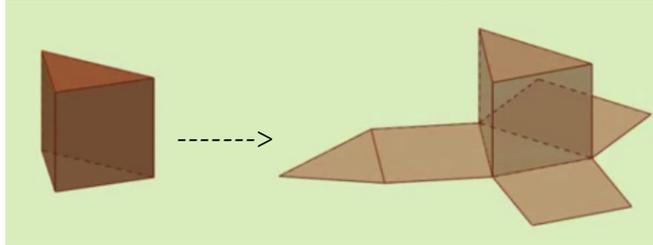


Rappels activité page 194 du livre.

## 1. Les patrons d'un solide

Un patron d'un solide est obtenu en plaçant toutes ses faces dans un même plan

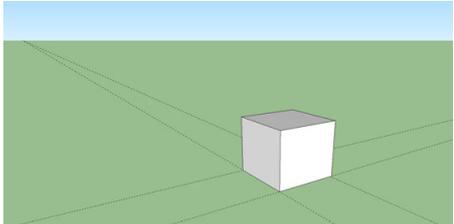
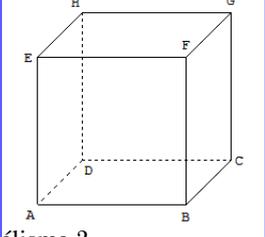
**Exemple de Patron :** Prisme à base triangulaire



Voyons cela en vidéo 3D

## 2. Perspective<sup>1</sup> cavalière

La difficulté principale de ce chapitre est de raisonner dans l'espace à partir de figures dessinées sur une feuille de papier, c'est à dire sur un plan !

perspective "classique"	perspective cavalière
 <p data-bbox="197 1317 762 1413">Conserve le parallélisme ? les distances ? les rapports de distances ?</p>	 <p data-bbox="769 1317 1335 1413">Conserve le parallélisme ? les distances ? les rapports de distances ?</p>

### Règle :

Dans une représentation en perspective cavalière :

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Voyons cela en vidéo 3D

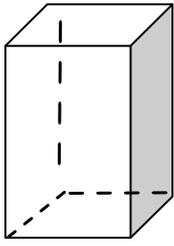
exercice n° 2 page 198.

<sup>1</sup>Le mot perspective vient du latin et signifie : voir au travers.

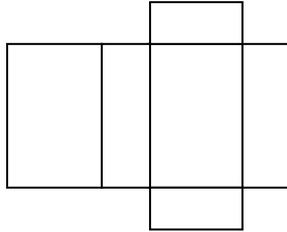
### 3. Solides usuels

#### 1. Parallépipède rectangle (les cotes sont à reportées sur les figures)

Perspective cavalière



Patron :



Volume et Aire :

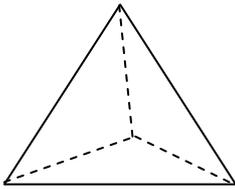
$$V =$$

Surface latérale

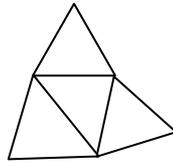
$$A =$$

#### 2. Pyramide

Perspective cavalière



Patron :

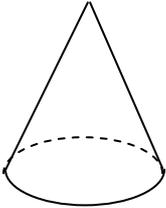


Volume :

$$V =$$

#### 3. Cône de révolution

Perspective cavalière



Patron :

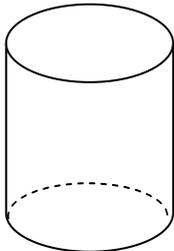


Volume :

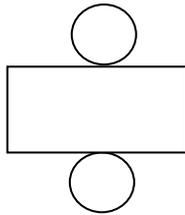
$$V =$$

#### 4. Cylindre de révolution

Perspective cavalière



Patron :

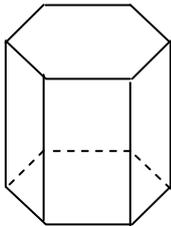


Volume et Aire :

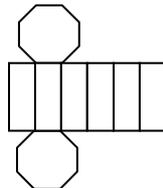
$$V =$$

#### 5. Prisme

Perspective cavalière



Patron :

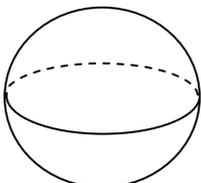


Volume :

$$V =$$

#### 6. Sphère

Perspective cavalière



Volume

$$V =$$